

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления культуры,
спорта и молодежной политики
администрации г. Кемерово

И. Н. Сагайдак

« » 2024г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор автономная некоммерческая
организация Центра развития и
поддержки творческих и культурных
инициатив «Триумф»

Е.К. Седельникова

« » 2024г.

ПОЛОЖЕНИЕ

VIII Открытого регионального фестиваля-конкурса хореографического творчества (малые формы)

«Парад надежд – 2024»

(06.04.2024г.)

1. Общие положения фестиваля-конкурса

1.1. Учредитель VIII Открытого Регионального фестиваля-конкурса хореографического творчества «Парад надежд – 2024» (далее – Конкурс) – автономная некоммерческая организация Центр развития и поддержки творческих и культурных инициатив «Триумф» (далее – Организатор), при информационной поддержке управления культуры, спорта и молодежной политики администрации г. Кемерово.

1.2. Партнёры фестиваля-конкурса:

– муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №19» (далее - МАУДО «ДШИ №19»)

– муниципальное автономное учреждение «Дворец культуры шахтеров».

1.3. Цели и задачи фестиваля-конкурса:

– выявление талантливых детей в области хореографического искусства;

– создание условий для развития и реализации творческих способностей творчески одаренных детей;

– популяризация, развитие и совершенствование детского хореографического искусства;

– художественно-эстетическое воспитание детей и юношества средствами пластического и хореографического самовыражения;

– повышение уровня исполнительского мастерства;

– стимулирование профессионального роста хореографов и деятельности балетмейстеров по созданию новых авторских работ.

2. Условия участия в конкурсе

Внимание!

Для иногородних допускается участие в дистанционном формате с соблюдением всех пунктов положения Конкурса!

2.1. В Конкурсе могут принимать участие хореографические коллективы и отдельные участники независимо от ведомственной принадлежности.

2.2. Номинации:

– «**Детский танец**» – номер, поставленный в любом виде хореографического искусства (народный, классический, эстрадный, современный, бальный) на детскую тематику (1, 2 возрастная группа);

– «**Классический танец**» – номер, поставленный с использованием классической лексики и классической музыки, стилизованный классический танец

с использованием классической музыки, джазовой музыки на основе классической лексики с использованием других стилей хореографии;

– «**Народно-сценический танец**» – номер на основе фольклорного материала народов мира;

– «**Стилизованный народный танец**» – номер на основе фольклорного материала с добавлением современных элементов в лексике, музыкальном материале;

– «**Эстрадный танец**»;

– «**Современная хореография**» – джаз, модерн, contemporary и др.;

– «**Молодежные направления**» – street dance, experimental, hip-hop...;

– «**Сценический балльный танец**».

2.3. Каждая номинация в себя включает:

– соло;

– дуэт;

– малая форма (3-5 чел.).

2.4. Возрастные группы по всем номинациям:

– 1 группа – до 6 лет;

– 2 группа – 7 – 9 лет;

– 3 группа – 10 – 12 лет;

– 4 группа – 13 – 15 лет;

– 5 группа – 16 – 18 лет;

– смешанная группа (в заявке указать возраст от и до).

2.5. Для номинаций «малая форма» не менее 80% участников должно соответствовать заявленной возрастной группе.

2.6. Хореографический коллектив или отдельный участник может принять участие по одному номеру во всех номинация, формах и возрастных группах! На каждый номер заполняется отдельная заявка, оплата производится согласно финансовым условиям.

2.7. Суммарное время конкурсной программы творческого коллектива и отдельных участников коллектива не должно превышать **30 минут**.

2.8. В номинации «Классический танец» в 1-3 возрастных группах допускается исполнение репертуара на полупальцах.

2.9. Запрещается использование жидкостей (веществ), загрязняющих сцену, открытого огня. Канифоль используется по усмотрению участников конкурса.

2.10. Расходы на проезд, проживание и питание участников Конкурса несёт направляющая организация.

2.11. Сумма взноса за участие составляет:

– соло – 1800 рублей;

– дуэт – 2500 рублей;

– малая форма (3-5 чел.) – 800 рублей с человека;

Внимание!

В случае если фактическое количество участников не соответствует (превышает) оплаченному и заявленному ранее – организатор и жюри вправе снять данный номер с конкурса!

Если суммарное время конкурсной программы не соответствует (превышает) указанное в положении, организатор и жюри вправе снять номера с конкурса!

Денежные средства при снятии номеров не возвращаются.

3. Порядок проведения конкурса

3.1. Для участия в конкурсе в очном и дистанционном формате необходимо с **18.02.2024г. до 18.03.2024г.** предоставить на электронную почту организатора конкурса alyvad@mail.ru **одним письмом** следующие документы:

– заявку на участие установленного образца (Приложение № 1, 2) в электронном виде в **формате** файлов, поддерживаемых в **Microsoft Word**, и в **сканированном виде** с подписью руководителя и печатью учреждения в формате .pdf.

– заявку на заключение договора с юридическим лицом (Приложение № 3) или с физическим лицом (Приложение № 4);

– **музыкальное сопровождение-аккомпанемент / фонограмма в формате .MP3** (в соответствии с указанным в заявке хронометражем). **В названии файла указать в следующем порядке:** название конкурсного номера, название коллектива или ФИ солиста, город, посёлок, село;

– фотографию коллектива / участника в формате **.JPEG 300 dpi** (для создания буклета).

После получения заявки на адрес электронной почты учреждения, указанный в заявке, будут направлены сканированные документы для оплаты услуг (договор, счет). До начала Конкурса учреждению необходимо оплатить услуги. **Оригиналы** документов (договор, счет, акт выполненных работ) представители учреждения смогут забрать в день проведения мероприятия **06.04.2024**. Для участников в дистанционном формате оригиналы документов (договор, счет, акт выполненных работ) будут высланы ПОЧТОЙ РОССИИ на адрес учреждения, указанный в заявке. Оплату Оргвзноса также можно произвести через банковский платеж согласно реквизитам Организатора или по QR – коду (см. в конце Положения).

Если в течение двух рабочих дней с момента отправки заявок на участие в Конкурсе на Вашу электронную почту не пришло письмо-подтверждение о получении заявки, пожалуйста, свяжитесь с организатором:

Дудукаленко Наталья Анатольевна, тел. 8-905-070-52-71.

3.2. Руководителям коллективов/участников необходимо иметь при себе: списки участников конкурса (прописать полные ФИО, дату рождения) заверенные печатью и подписью руководителя направляющей организации, копии свидетельств о рождении/паспортов всех участников.

3.3. Подав заявку, участник даёт согласие на обработку организатором персональных данных, высланных по электронной почте, а также иных персональных данных, направляемых участником организатору, в том числе на совершение организатором действий, предусмотренных п. 3 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 года «152-ФЗ «О персональных данных», любыми способами.

3.4. **Конкурсный просмотр** состоится **06.04.2024**. Место проведения: МАУ «Дворец культуры шахтеров» по адресу г. Кемерово, пр. Шахтеров, 2. Просмотр выступлений участников публичный. **Вход в зал бесплатный.**

3.5. **Обсуждение** конкурсных номеров для руководителей состоится **06.04.2024** после просмотра каждой номинации.

3.6. Награждение состоится **06.04.2024** по окончании конкурсных просмотров в МАУ «Дворец культуры шахтеров» по адресу г. Кемерово, пр. Шахтеров, 2.

4. Работа жюри конкурса

4.1. Жюри формируется из высококвалифицированных педагогов и деятелей культуры в области хореографического искусства.

4.2. Представители Оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании.

4.3. Председатель жюри имеет дополнительный голос при равенстве голосов.

4.4. Оценка конкурсных работ проводится членами жюри по пятибалльной шкале по следующим критериям:

- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- композиционное построение номера;
- соответствие музыкального и хореографического материала;
- сценическая культура (внешний вид, культура исполнения, соответствие репертуара возрастным особенностям);

4.5. При выставлении оценок выводится средний бал по критериям оценочного листа, путём расчёта среднего арифметического значения.

4.6. Жюри имеют право делить, присуждать и не присуждать призовые места, награждать участников и руководителей специальными дипломами и призами.

4.7. Решения жюри оформляются сводными ведомостями, окончательны и пересмотру не подлежат.

4.8. Организатор не несет ответственность за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам.

5. Награждение победителей и поощрение участников конкурса

5.1. По итогам конкурса лучший творческий коллектив, дуэт или солист награждается Дипломом Гран-при с вручением кубка и памятного приза (в каждой номинации).

5.2. Победителям каждой номинации в каждой возрастной группе присуждаются дипломы «Лауреат I, II, III степени», «Дипломант I, II, III степени», «Диплом участника».

5.3. В компетенции жюри наградить участников и руководителей специальными дипломами и благодарственными письмами: за подготовку лауреата, за лучший художественный образ, за высокую исполнительскую технику; творческий подход и оригинальные идеи в хореографии; отметить художника по костюмам за создание лучших костюмов к танцу или танцам.

6. Заключительные положения

6.1. Организатор имеет право:

- осуществлять фото и видеозапись программы фестиваля-конкурса без согласования с участниками;
- использовать, тиражировать и распространять фото (видео) материалы конкурса с информационной, методической и рекламной целью;
- организатор оставляет за собой право досрочно прекратить прием заявок при наполнении конкурсного дня;
- в исключительных ситуациях организатор оставляет за собой право вносить изменения в Положение, а именно: состав жюри, срок приёма заявок и другие пункты.

6.2. **Требование к оформлению заявок: не изменять шрифт, размер, не выделять текст; все названия на иностранном языке дублировать произношение русскими буквами!**

6.3. **Заявки, оформленные не в соответствии с пунктами положения, не принимаются.**

6.4. Организаторы имеют право производить оплату проезда, проживания и питания жюри конкурса за счет средств, собранных на организацию и проведение конкурса.

6.5. Организаторы конкурса не несут ответственности за невыполнение возложенных обязательств по организации и проведению конкурса вследствие непредвиденных чрезвычайных обстоятельств: эпидемии, пожара, наводнения и других обстоятельств.

6.5. Требования к видеоматериалам для участников в дистанционном формате:

– видеозапись принимается только ссылкой на облачные сервисы (Яндекс диск, Майл диск, Гугл диск)

– видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения конкурсного номера, т.е. без остановки и монтажа;

– видеоизображение должно быть хорошего качества, иметь общий план;

– допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий конкурса;

– разрешена съёмка при помощи камеры мобильного телефона (смартфона);

– в случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

В рамках VIII Открытого регионального фестиваля-конкурса хореографического творчества (малые формы) «Парад надежд – 2024» пройдет конкурс балетмейстерских работ

В конкурсе могут принять участие авторские балетмейстерские работы, представленные детскими хореографическими коллективами, солистами, дуэтом.

Участники делятся на три категории:

– «Балетмейстер-юниор» - участники без профессиональной подготовки (до 18 лет);

– «Балетмейстер-студент ВУЗа и ССУЗа»;

– «Балетмейстер-профессионал» - руководители коллективов, педагоги.

Каждый участник конкурса представляет один авторский танец. Оценка конкурсных работ проводится членами жюри по пятибалльной шкале по следующим критериям:

– оригинальность идеи;

– композиционное построение номера;

– лексическое решение;

– соответствие музыкального оформления и хореографического материала;

– художественное оформление номера (сценический костюм, реквизит);

– полнота создания и раскрытия художественного образа.

По итогам конкурса победителям каждой категории присуждаются: Диплом «Лауреат I, II, III степени», «Дипломант I, II, III степени», «Диплом за участие». Жюри имеют право наградить участников специальными дипломами и призами.

Сумма взноса за участие в конкурсе балетмейстерских работ составляет:

– «Балетмейстер-юниор» - 500 рублей;

– «Балетмейстер-студент ВУЗа и ССУЗа» - 800 рублей;

– «Балетмейстер – профессионал» - 1500 рублей.

Для иногородних допускается участие в конкурсе балетмейстерских работ в дистанционном формате с соблюдением всех пунктов положения конкурса

Банковские реквизиты для оплаты Оргвзноса

Автономная некоммерческая организация Центр развития и поддержки творческих и культурных инициатив «Триумф»

(АНО «Триумф»)

ОГРН 1194200000818 от 07.08.2019

ИНН 4205383136

КПП 420501001

Сибирский филиал ПАО «Промсвязьбанк»

к/с 30101810500000000816

р/с 40703810104000000982

БИК 045004816



АНКЕТА – ЗАЯВКА
для участия в VIII Открытом региональном фестивале-конкурсе
хореографического творчества (малые формы)
«Парад надежд – 2024» 06.04.2024г.

Полное название организации, город, посёлок, село	
Телефон организации с кодом города, e-mail, ФИО руководителя организации	
ФИО руководителя коллектива	
Телефон руководителя коллектива	
E-mail руководителя коллектива	
Общее количество (для размещения и сувенирной продукции)	участников коллектива - руководителей –
Способ оплаты	договор с юридическим лицом договор с физическим лицом (нужное оставить)

Название конкурсного номера: _____

(далее для каждого номера таблица заполняется отдельно)

Номинация: (согласно Положению)	
Соло, дуэт, малая форма (указать точное количество человек в номере)	
Возрастная группа (согласно Положению)	– 1 группа – до 6 лет; – 2 группа – 7 – 9 лет; – 3 группа – 10 – 12 лет; – 4 группа – 13 – 15 лет; – 5 группа – 16 – 18 лет; – смешанная группа (указать возраст от и до).
Исполнители номера: ФИ для номинаций соло, дуэт, малая форма: ФИ исполнителей и название коллектива: (будет указано в дипломе)	
Полное название организации. Город, посёлок, село... (будет указано в дипломе)	
Руководство коллективом: руководитель, концертмейстер, хореограф, репетитор, художник по костюмам и т.д. ФИО полностью (будет указано в буклете)	1... 2... В ДИПЛОМАХ УКАЗЫВАТЬ: ДА, НЕТ (нужное оставить)
Хореография номера - ФИО полностью (будет указано в буклете)	В ДИПЛОМАХ УКАЗЫВАТЬ: ДА, НЕТ (нужное оставить)
Продолжительность номера в мин. и сек. (указать, если номер начинается с «точки»)	
Дополнительная информация: сделать благодарственное письмо за помощь в организации участия коллектива в конкурсе и др. (администрация, спонсоры, родители и т.д.) (по необходимости)	ФИО и должность

М.П.

Директор: _____ / _____
 Ф.И.О. (подпись)

АНКЕТА – ЗАЯВКА
на участие в конкурсе балетмейстеров в рамках
VIII Открытого регионального фестиваля-конкурса
хореографического творчества (малые формы) «Парад надежд – 2024»
(06.04.2024г.)

Категория	«Балетмейстер - юниор» «Балетмейстер – студент ВУЗа и ССУЗа»; «Балетмейстер - профессионал» <i>(нужное оставить)</i>
Балетмейстер <i>(будет указано в дипломе)</i>	Имя Отчество Фамилия
Телефон, e-mail:	
Почетные звания, награды <i>(будет указано в дипломе)</i>	
Исполнители конкурсного номера: <i>(будет указано в дипломе)</i>	Соло, дуэт, малая форма – ФИ полностью; Ансамбль – название коллектива.
Ф.И.О. руководителя коллектива <i>(будет указано в дипломе)</i>	
Базовое учреждение коллектива, исполнителей <i>(будет указано в дипломе)</i>	
Автор музыки или муз. обработки <i>(будет указано в буклете)</i>	
Продолжительность номера в мин. и сек. <i>(указать, если номер начинается с «точки»)</i>	
Хореографическая постановка:	название

М.П.

Директор: _____ / _____
 Ф.И.О. (подпись)

**Заявка на заключение договора с юридическим лицом на участие
VIII Открытом региональном фестивале-конкурсе
хореографического творчества (малые формы) «Парад надежд – 2024»
(06.04.2024г.)**

№ пп	Наименование информации	
1.	Наименование учреждения (полное)	
2.	ФИО руководителя (полностью)	
3.	Должность руководителя	
4.	Основание деятельности руководителя (Устав/Доверенность № _____ от _____)	
5.	Реквизиты учреждения для заключения договора (юридический и почтовый адрес, ИНН, КПП, банковские реквизиты)	
6.	Электронная почта учреждения для направления документов для оплаты (договора, счета)	
7.	Контактный номер телефона руководителя (городской, сотовый)	

М.П.

Директор: _____ / _____
Ф.И.О. (подпись)

**Заявка на заключение договора с физическим лицом на участие
VIII Открытом региональном фестивале-конкурсе
хореографического творчества (малые формы) «Парад надежд – 2024»
(06.04.2024г.)**

№ пп	Наименование информации	
1.	ФИО заказчика	
2.	Паспортные данные (серия, номер, кем и когда выдан)	
3.	Прописка (по паспорту)	
4.	ИНН	
5.	Контактный номер телефона	
6.	Электронная почта	