

СОГЛАСОВАНО:
Начальник управления культуры,
спорта и молодежной политики
администрации г. Кемерово
И. Н. Сагайдак

УТВЕРЖДАЮ:

Директор автономной некоммерческой
организации дополнительного
профессионального образования учебно-
методический центр «Триумф»
Л. Ю. Ефремова

СОГЛАСОВАНО:
Директор МАУДО «ДШИ № 14 г. Кемерово»
А. С. Ширинская



**ПОЛОЖЕНИЕ
I ОТКРЫТОГО РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО (ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО) МАСТЕРСТВА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«BRAVISSIMO!»**

1. Общие положения

1.1. Учредитель I Открытого Регионального конкурса – фестиваля педагогического мастерства «Bravissimo!» (далее – Конкурс) – управление культуры, спорта и молодежной политики администрации города Кемерово.

1.2. Организаторы Конкурса:

- Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования учебно-методический центр «Триумф»;
Конкурс проходит на базе МАУДО «Детская школа искусств №14 г. Кемерово».

2. Цели и задачи проведения Конкурса

2.1 Конкурс проводится в целях:

- сохранение и развитие художественных традиций, присущих российской культуре, обеспечения возможности реализации культурного и духовного потенциала исполнителей;
- продвижение в общественном сознании ценностей высокого профессионализма;
- нацеленность на конкурентоспособность в области исполнительского искусства;
- стимулирования развития творческой деятельности;
- повышения ценности художественного образования в обществе.

3. Условия и порядок проведения Конкурса.

3.1 Конкурс проходит в distant-формате.

3.2 К участию в Конкурсе приглашаются педагоги-солисты, педагогические ансамбли и педагогические коллективы учреждений дополнительного образования в области культуры и искусства, образовательных учреждений СПО, руководители музыкальных творческих коллективов дворцов культуры.

3.3 От одного образовательного учреждения может быть направлено любое количество солистов и творческих коллективов.

3.4 Возрастные категории участников не устанавливаются.

3.5 Конкурс проходит по следующим номинациям:

- народное (солисты, ансамбли, хоры)
- академическое (солисты, ансамбли, хоры)
- эстрадно-джазовое (солисты, ансамбли)

Вокальное исполнительство:

Инструментальное исполнительство:

- академическое (солисты, ансамбли, оркестры)
- эстрадно-джазовое (солисты, ансамбли, оркестры)

3.6. Участники представляют **одно произведение** на свой выбор продолжительностью **не более 7 минут**. Стил и жанр программы не ограничены. В качестве инструментального сопровождения допускается использование фонограмм «-1». Для номинации «Вокальное исполнительство» в фонограммах не допускается дублирование вокальной партии.

4. Жюри

4.1. Конкурсные выступления участников оцениваются по 10-балльной системе.

4.2. Критерии оценки:

- исполнительское мастерство;
- сложность и оригинальность репертуара;
- сценическая культура;
- артистичность;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- качество аккомпанемента.

4.2. Оргкомитет Конкурса формирует и утверждает состав экспертов из высококвалифицированных и опытных специалистов художественного образования.

4.3. Жюри имеют право:

- распределять, присуждать и не присуждать призовые места;
- награждать участников специальными грамотами жюри конкурса.

4.4. Председатель жюри имеет право решающего голоса во время обсуждения.

4.5. Решения жюри оформляются сводными ведомостями, окончательны и пересмотру не подлежат.

4.6. Оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам.

5. Награждение

5.1. Участники Конкурса награждаются Дипломами с присвоением звания «Лауреат» (I, II, III степени), «Дипломант» и «Участник», руководители творческих коллективов получают благодарственные письма. На усмотрение членов жюри лучшему педагогическому коллективу, ансамблю или солисту присуждается Гран-при.

6. Сроки проведения Конкурса

6.1. Регистрация заявок и прием материалов на Конкурс проводится до 23.11.2020

6.2. Конкурсные просмотры будут проходить с 30.11.2020 по 02.12.2020

6.3. Результаты и наградные материалы будут высланы на электронную почту участника до 20.12.2020

7. Финансовые условия

7.1. Расходы, связанные с участием в Конкурсе и оплатой Организационного взноса (далее – оргвзнос), несет направляющая сторона.

7.2. Стоимость оргвзноса за участие в Конкурсе:

- Солист – 1000 руб.;
- Ансамбль – 1500 руб. (от 3 до 8 человек);
- Хор, оркестр – 1800 руб. (за коллектив).

8. Как стать участником Конкурса

1 шаг. Для участия в Конкурсе необходимо сделать видеозапись выступления участника в одном из популярных видеоформатов (AVI, MP4, MOV). Материалы, записанные в других форматах, не рассматриваются без объяснения причин. Материалы выступлений не рецензируются и не возвращаются. Запись каждого выступления должна содержаться в одном файле размером не более 700 МБ. Студийные записи и клипы жюри не рассматривает. Съемка ведется строго

в горизонтальном положении. Исполнители должны хорошо просматриваться на видео – мимика, жесты, движения.

2 шаг. Заполните Заявку-анкету (Приложение №1) и Заявку на заключение договора (Приложение № 2)

3 шаг Подготовьте файл с конкурсным видео к отправке в Оргкомитет.

Необходимо в имени файла с видеозаписью кратко указать:

- ФИ участника или название коллектива;
- населенный пункт;
- краткое наименование учреждения.

4 шаг. Закачайте файлы с видеозаписью на файлообменник (**Облако Mail.ru, Яндекс. Диск**) и получите ссылку или прикрепите файл к письму. Отправьте письмо на электронную почту Конкурса **konkurskultury@bk.ru**. **Обращаем Ваше внимание, что социальные сети Мой Мир@Mail.Ru, Одноклассники, ВКонтакте и др. не являются файлообменниками.**

Внимание! Подав заявку, участник дает согласие на обработку Организаторами персональных данных, высланных по электронной почте, а также иных персональных данных, направляемых участником Организаторам в рамках Конкурса, в том числе на совершение Организаторами действий, предусмотренных п. 3 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 года № 152 – ФЗ «О персональных данных», любыми способами.

Убедитесь, что Ваше письмо получено. При успешном получении комплекта материалов в течение трех дней Вам будет отправлен договор или квитанция на оплату.

Материалы, подготовленные и высланные с нарушением оговоренных в настоящем Положении условий, не рассматриваются, регистрационный взнос не возвращается.

Оргкомитет имеет право использовать и распространять в своих целях (без дополнительного согласия, выплат гонорара участникам Конкурса) аудио- и видеоматериалы, печатную и иного рода продукцию, произведенные с использованием фестивальных материалов участника во время проведения Конкурса и по его итогам.

9. Контактная информация Оргкомитета Конкурса

Адрес электронной почты: **konkurskultury@bk.ru**

Телефон для справок: 8(3842)38-19-10 – Седельникова Елена Константиновна)